

- カリキュラムマトリクスとは、本学として育成する力・能力要素(学生にとっては、身につける力・能力要素)と各科目の対応関係を示したものです。特に身につけることができる能力要素を「◎」、身につけることができる能力要素を「○」で示しています。
 - ディプロマ・ポリシーに基づき、本学として育成する3つの力(専門的な知識・技能、幅広い教養、高い倫理観)を「CUC 3つの力」と定めています。
 - 「CUC 3つの力」を構成する6つの能力要素を「CUC 6つの能力要素」と定めています。
- ナンバリングとは、学問分野やレベル、学修順序等に応じて、授業科目ごとに特定の番号を付与し、カリキュラムの体系性を明示する仕組みです。ナンバリングコードは、「(開講部局コード:2文字)-(学問分野コード:3文字)(レベルコード:1文字)(整理コード:3文字)」で構成されます。
 - レベルコードは、「1」が初級レベル、「2」が中級レベル、「3」が上級レベルの内容を扱う科目を指し、「9」がレベル分けが難しい科目を指します。
 - 整理コードは、ナンバリングコードが重複しないようにするための通し番号のようなもので、数字の大きさが難易度を表すものではありません。

| 専 門 科 目 群 (コ ー ス 共 通) | 授業科目名 | 学問分野 | 学問分野 コード | レベル コード | ナンバリング コード | 専門的な知識・技能 | | 幅広い教養 | | 高い倫理観 | | |
|--|-----------------------|--------|-------------|------------|---------------|-----------|-----------|---------------------|-----------------|---------|----------------|---|
| | | | | | | 専門的な知識・技能 | 普遍的な知識・技能 | 相互理解・ コミュニケーション力 | チャレンジ精神・ 実践力 | 主体性・責任感 | 社会規範意識・ 誠実さ | |
| | 政策情報学概論 | 政策情報 | POI | 1 | PI-POI1001 | ○ | ◎ | | | | | ○ |
| | 政策情報実務 | 政策情報 | POI | 3 | PI-POI3001 | | ○ | | ○ | ◎ | | |
| | 特別講義(サービスデザイン) | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2009 | ◎ | | ○ | | | | |
| | 特別講義(データビジュアライゼーションA) | 統計学 | STA | 2 | PI-STA2002 | ◎ | | ○ | | | | |
| | 特別講義(データビジュアライゼーションB) | 統計学 | STA | 2 | PI-STA2003 | ◎ | | ○ | | | | |
| | 行政実務入門 | 社会科学一般 | SOS | 1 | PI-SOS1001 | | ◎ | | | | | |
| | 憲法特論 | 法学 | LAW | 1 | PI-LAW1001 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| | 法学基礎 | 法学 | LAW | 1 | PI-LAW1002 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| | 日本史特論 | 歴史学 | HST | 1 | PI-HST1002 | ○ | ◎ | | | | | |
| | 世界史特論 | 歴史学 | HST | 1 | PI-HST1001 | ○ | ◎ | ○ | | | | |
| | 経済学特論 | 経済学 | ECO | 2 | PI-ECO2002 | | ◎ | | | | | |
| | 行政実務(社会) | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2002 | ○ | ◎ | | | | | |
| | 行政実務(人文) | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2003 | ○ | ◎ | | | | | |
| | 行政実務(自然) | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2004 | | ◎ | | ○ | | | |
| | 数的処理I | 数学 | MAT | 2 | PI-MAT2001 | | ◎ | | | | | |
| | 数的処理II | 数学 | MAT | 2 | PI-MAT2002 | | ◎ | | | | | |
| | 行政文章 | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2001 | | ◎ | ○ | | | | |
| | 行政実務(英語) | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2006 | | ◎ | | | | | |
| | 数的処理応用I | 数学 | MAT | 3 | PI-MAT3001 | | ◎ | | | | | |
| | 数的処理応用II | 数学 | MAT | 3 | PI-MAT3002 | | ◎ | | | | | |
| | 行政文章応用 | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3001 | | ◎ | ○ | | | | |
| | 行政実務応用(社会)I | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3002 | ○ | ◎ | | | | | |
| | 行政実務応用(社会)II | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3003 | ○ | ◎ | | | | | |
| | 行政実務応用(人文)I | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3004 | | ◎ | ○ | | | | |
| | 行政実務応用(人文)II | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3005 | | ◎ | ○ | | | | |
| | 行政実務応用(自然)I | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3006 | ○ | ◎ | | ○ | | | |
| | 行政実務応用(自然)II | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3007 | ○ | ◎ | | ○ | | | |
| | 行政法 | 法学 | LAW | 2 | PI-LAW2001 | ◎ | | | | | | ○ |
| | 刑法 | 法学 | LAW | 3 | PI-LAW3002 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| | 民法 | 法学 | LAW | 3 | PI-LAW3001 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| | 法学各論 | 法学 | LAW | 3 | PI-LAW3003 | ◎ | | ○ | | | | ○ |
| | 行政文章特論 | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2007 | | | ◎ | | | | |
| | 政策事情特論 | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2008 | | | ◎ | | | | |
| | 社会学特論 | 社会学 | SOC | 2 | PI-SOC2001 | ○ | ◎ | | | | | ○ |
| | 行政学 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2004 | ◎ | | | | | | ○ |
| | 地方財政論 | 経済学 | ECO | 2 | PI-ECO2001 | ◎ | | | | | | |
| | 政治学特論 | 政治学 | POL | 2 | PI-POL2001 | ◎ | | | | | | |
| | マクロ経済学 | 経済学 | ECO | 3 | PI-ECO3003 | ◎ | | | | | | |
| | ミクロ経済学 | 経済学 | ECO | 1 | PI-ECO1001 | ◎ | ○ | | | | | |
| | 経営学 | 経営学 | MAN | 2 | PI-MAN2001 | ◎ | ○ | | | | | |
| | 日本経済論 | 経済学 | ECO | 3 | PI-ECO3001 | ◎ | ○ | | | | | |
| | 政策プロセス論 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2003 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| | 地域経済論 | 経済学 | ECO | 3 | PI-ECO3002 | ◎ | | ○ | | | | |
| | 地域政策論 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2001 | ◎ | ○ | | | | | |
| | 公共政策論 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2008 | ◎ | ○ | | | | | |
| | 地域分析論 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2006 | ◎ | ○ | | | | | |
| | コミュニティ政策論 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2007 | ◎ | ○ | | | | | |
| 経営戦略論 | 経営学 | MAN | 3 | PI-MAN3001 | ◎ | ○ | | ○ | | | | |
| マーケティング論 | 商学 | COM | 3 | PI-COM3001 | ◎ | | ○ | | | | | |
| 政策情報学演習 | 政策情報 | POI | 3 | PI-POI3002 | ○ | | ○ | ◎ | | | | |
| 医療と地域社会 | 公共政策 | PUB | 3 | PI-PUB3002 | ◎ | ○ | | | | | ○ | |
| 都市計画入門 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2002 | ○ | ◎ | | | | | ○ | |
| 地域文化政策論 | 公共政策 | PUB | 3 | PI-PUB3001 | ◎ | ○ | | | | | ○ | |
| 都市政策・計画論 | 公共政策 | PUB | 2 | PI-PUB2005 | ◎ | ○ | | | | | ○ | |
| 環境学入門 | 環境科学 | ENV | 2 | PI-ENV2001 | ○ | ◎ | | ○ | | | | |

| 授業科目名 | 学問分野 | 学問分野コード | レベルコード | ナンバリングコード | 専門的な知識・技能 | | 幅広い教養 | | 高い倫理観 | | |
|----------------|--------|---------|--------|------------|-----------|-----------|-----------------|-------------|---------|------------|---|
| | | | | | 専門的な知識・技能 | 普遍的な知識・技能 | 相互理解・コミュニケーション力 | チャレンジ精神・実践力 | 主体性・責任感 | 社会規範意識・誠実さ | |
| コミュニティ形成論 | 地域研究 | ARE | 3 | PI-ARE3003 | ○ | ○ | ◎ | | | | |
| 非営利組織論 | 地域研究 | ARE | 3 | PI-ARE3004 | ○ | | ○ | | | | ◎ |
| 地域環境マネジメント | 環境科学 | ENV | 3 | PI-ENV3001 | ◎ | | | ○ | ○ | | |
| 環境アセスメント | 環境科学 | ENV | 3 | PI-ENV3002 | ◎ | ○ | ○ | | | | ○ |
| 環境社会学 | 社会科学一般 | SOS | 2 | PI-SOS2005 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| 環境政策論 | 公共政策 | PUB | 3 | PI-PUB3003 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| 合意形成論 | 社会科学一般 | SOS | 3 | PI-SOS3008 | ○ | | ○ | | | ◎ | |
| 映像基礎 | メディア学 | MED | 1 | PI-MED1001 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| 画像表現基礎 | メディア学 | MED | 1 | PI-MED1004 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| デザイン基礎 | メディア学 | MED | 1 | PI-MED1003 | ○ | ◎ | | | | | |
| 音楽基礎 | メディア学 | MED | 1 | PI-MED1002 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| マルチメディア表現基礎 | メディア学 | MED | 1 | PI-MED1006 | ○ | ◎ | | | | | ○ |
| 制作基礎 | メディア学 | MED | 1 | PI-MED1005 | ○ | | ○ | ◎ | | | |
| デッサン基礎 | 芸術学 | ART | 1 | PI-ART1001 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| 統計学 | 統計学 | STA | 1 | PI-STA1001 | ○ | ◎ | | ○ | | | |
| 記号と社会 | 社会学 | SOC | 1 | PI-SOC1001 | ○ | ◎ | ○ | | | | |
| データ解析法 | 統計学 | STA | 2 | PI-STA2001 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| 言語思想論 | 人文科学一般 | HUM | 2 | PI-HUM2001 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 批評理論 | 人文科学一般 | HUM | 3 | PI-HUM3001 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 東アジア地域研究I | 地域研究 | ARE | 3 | PI-ARE3001 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 東アジア地域研究II | 地域研究 | ARE | 3 | PI-ARE3002 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 色彩学 | メディア学 | MED | 2 | PI-MED2002 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 情報文献検索 | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2001 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| 身体表現 | 芸術学 | ART | 2 | PI-ART2002 | ○ | | ○ | ◎ | | | |
| 創作と芸術 | 芸術学 | ART | 2 | PI-ART2001 | | ○ | ○ | ◎ | | | |
| パフォーマンス・アーツ(A) | 芸術学 | ART | 3 | PI-ART3002 | ○ | ○ | ◎ | | | | |
| パフォーマンス・アーツ(B) | 芸術学 | ART | 3 | PI-ART3003 | ○ | ○ | ◎ | | | | |
| 現代芸術 | 芸術学 | ART | 3 | PI-ART3001 | ○ | ◎ | | | | | |
| エディトリアンデザイン | メディア学 | MED | 2 | PI-MED2001 | ◎ | ○ | | | | | |
| 文学表現 | 文学 | LIT | 2 | PI-LIT2001 | ○ | ◎ | | | | | |
| 画像表現 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3010 | ◎ | ○ | | | | | |
| 映像論 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3006 | ○ | ◎ | ○ | | | | |
| 映像表現 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3005 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| 作曲法 | メディア学 | MED | 2 | PI-MED2004 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| 映像音響表現論 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3007 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| MIDI表現 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3008 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| サウンドデザイン | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3009 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| 映像プロデュース論(A) | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3003 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 映像プロデュース論(B) | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3004 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| ネットワークシステム管理 | 情報学一般 | INF | 3 | PI-INF3001 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| インターフェイス設計論 | 情報学一般 | INF | 3 | PI-INF3002 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| プロデュース・演出論 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3002 | | ○ | | ◎ | | ○ | |
| プログラミング(A)I | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2002 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| プログラミング(A)II | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2003 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| プログラミング(B)I | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2004 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| プログラミング(B)II | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2005 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| データベース設計論 | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2006 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| 情報処理技術(ハードウェア) | 情報学一般 | INF | 3 | PI-INF3003 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| 情報処理技術(ソフトウェア) | 情報学一般 | INF | 3 | PI-INF3004 | ◎ | ○ | | | | | ○ |
| 表現メディア論 | メディア学 | MED | 2 | PI-MED2003 | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| ソフトウェア工学 | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2007 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| シナリオ・ライティング | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3001 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| Webデザイン | 情報学一般 | INF | 2 | PI-INF2008 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| アニメーション表現 | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3011 | ◎ | ○ | | | | | |
| 企画・制作実習I | 芸術学 | ART | 2 | PI-ART2003 | ○ | ○ | | ◎ | | | |
| 企画・制作実習II | 芸術学 | ART | 2 | PI-ART2004 | ○ | ○ | | ◎ | | | |
| 3次元CG表現I | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3012 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| 3次元CG表現II | メディア学 | MED | 3 | PI-MED3013 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| デッサン技法I | 芸術学 | ART | 2 | PI-ART2005 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| デッサン技法II | 芸術学 | ART | 2 | PI-ART2006 | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| 写真技法 | メディア学 | MED | 2 | PI-MED2005 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| VRコンテンツ制作 | メディア学 | MED | 2 | PI-MED2006 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| モデル・シミュレーション | 情報学一般 | INF | 3 | PI-INF3005 | ◎ | | | ○ | | | |
| ゼミナールI | ゼミナール | SEM | 2 | PI-SEM2001 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| ゼミナールII | ゼミナール | SEM | 2 | PI-SEM2002 | ◎ | | ○ | ○ | | | |
| ゼミナールIII | ゼミナール | SEM | 3 | PI-SEM3001 | ◎ | | ○ | ○ | | | |

専門科目群(コース専門科目)

ゼミ

| 授業科目名 | | 学問分野 | 学問分野 コード | レベル コード | ナンバリング コード | 専門的な知識・技能 | 幅広い教養 | | 高い倫理観 | | |
|----------------------------|-------------------|-------|-------------|------------|---------------|-----------|-----------|---------------------|-----------------|---------|----------------|
| | | | | | | 専門的な知識・技能 | 普遍的な知識・技能 | 相互理解・ コミュニケーション力 | チャレンジ精神・ 実践力 | 主体性・責任感 | 社会規範意識・ 誠実さ |
| ナ ー 科 目 群 | ゼミナールⅣ | ゼミナール | SEM | 3 | PI-SEM3002 | ◎ | | ○ | ○ | | |
| | 卒業研究Ⅰ | ゼミナール | SEM | 3 | PI-SEM3003 | ◎ | | ○ | ○ | | |
| | 卒業研究Ⅱ | ゼミナール | SEM | 3 | PI-SEM3004 | ◎ | | ○ | ○ | | |
| | 入門ゼミⅠ | ゼミナール | SEM | 1 | PI-SEM1001 | | ◎ | ○ | ○ | | |
| | 入門ゼミⅡ | ゼミナール | SEM | 1 | PI-SEM1002 | | | ○ | ◎ | ○ | |
| 単 位 互 換 科 目 | 特別講義(市川学A) | 地域研究 | ARE | 1 | PI-ARE1001 | ◎ | | ○ | | ○ | |
| | 特別講義(市川学B) | 地域研究 | ARE | 1 | PI-ARE1002 | ◎ | | ○ | | ○ | |
| | 特別講義(市川学C) | 地域研究 | ARE | 1 | PI-ARE1003 | ◎ | | ○ | | ○ | |
| | 特別講義(市川学D) | 地域研究 | ARE | 1 | PI-ARE1004 | ◎ | | ○ | | ○ | |
| | 特別講義(シリアスゲームデザイン) | 政策情報 | POI | 9 | PI-POI9001 | ○ | | ◎ | ○ | | |