


研究テーマ	舞台藝術を中心にした藝術研究	
担当者名	譲原 晶子	
ゼミの関連キーワード	パフォーミング・アーツ、舞台藝術、身体、舞踊、演劇、藝術研究	
各研究の概要	<p>【ゼミナール1】</p> <p>藝術をめぐるテーマ（とりわけ舞台芸術に関するテーマ）に基づき、理論的な学習および実践的な活動を通して、テーマの内容を深めていきます。『パフォーミング・アーツ』『創作と芸術』『身体表現』の講義で取り上げられた内容、またはそれに近接する内容を掘り下げていきます。理論研究または制作のいずれも選択できます（が、学生の数のバランスによっては希望に添えない場合もあります）。</p>	
	<p>【ゼミナール2】</p> <p>ゼミナール1で行なった活動を基礎におきながら、学生が教員と話し合いの元に設定するテーマに基づき、様々な活動を通じて、テーマの内容を更に深めていく活動を展開する。</p>	
	<p>【卒業研究】</p> <p>藝術をめぐる研究テーマを学生自身が定め、そのテーマに従って自主的に制作・調査・研究活動を展開する。その活動の成果を他者に伝わる形にまとめ、発表を行う。</p>	
過去の卒業論文の題目例	<p>「演劇作品の制作」、「ドラマ制作」、「朗読作品の台本制作と上演」、「キャラクターの演じ分け：感情表現」、「バレエ「ボレロ」の制作」、</p> <p>「ピナ・バウシュの『青ひげ』の研究」</p>	
履修上の注意	<p>藝術に興味のある学生、藝術と積極的に関わりをもつことを望む学生の受講を希望します</p>	
関連する課外活動	<p>観劇をすることがありますが、チケット代がかかります</p>	