

Space and Shade

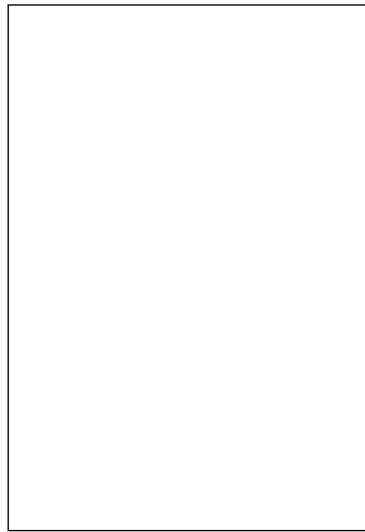
2003.4.24
箕原辰夫

■空間の認識と描画

1. ネガ、空間の認識

四角を3つ描いてください。この枠をフォーマットと呼びます。以下の絵を次のような3つの方法で模写してみましょう。

- ・そのまま対象となる輪郭を描き写して下さい。
- ・フォーマットに囲まれた部分について、そのスペースを描いてください。
- ・ネガのスペースを1つを選び、形にみえるように認識してください。
- ・その形だけをもう1つのフォーマットに描いてください。



2. 枠の認識

紙に比較的大きな四角と、対角線を描きます。この紙は持ち運び用に切り離してください。
2つの対角線の交点の場所に、小さな四角を描きます。この四角をカッターでくり抜きます。
これ（ファインダーと呼びます）をもって、いすやディスプレイなどの物体をみてください。
2か所以上で輪郭がふれるようにファインダーを調整してください。
対象となる物体のネガのスペースを認識します。
別の紙にファインダーの四角と、ネガのスペースだけを描きます。

■曲線の描画

ハート（トランプのスイート）を描画、比率は？

対象な渦巻きを描画

目を描画（眉毛まで）

■全体の把握

包絡線（ほうらく線：物体全体を包む線）を考える

ガイドとなる補助線を描く

→リズムを掴む線を描いてみる

■遠近法

1点透視図法を描いてみる

水平線（目の高さを表わす）、垂直線（目の位置を表わす）を決める。

→構図のバランス、構図の基準点を決める。

水平線と垂直線の交わる点が、消失点になる。

立方体で描き、更に複雑な形で、描いてみる。

■陰影

★トーンを描いてみる

- ・明度の高いものから低いものに対して描き分ける
- ・明るいトーンの練習／黒／中間のトーン
- ・粗いトーン／均一なトーン／変化をつけたトーン
- ・ストロークの練習

★ハッチングの描き方

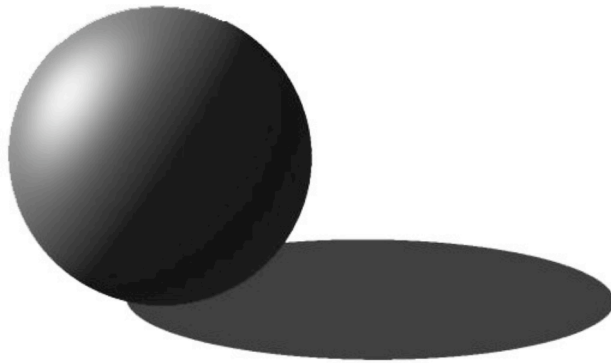
ハッチング…鉛筆の描く方向に一定の方向性にストロークを繰り返す

クロスハッチング…鉛筆の描く方向に一定の方向性を持たせて、2方向をクロスさせる

ハッチング、クロスハッチングで、グラデーションを描く

★基本図形のフォルム

球を描くことを行なう



まずは、輪郭線を考える。次に、陰影をハッチでつけていくが、輪郭線に頼った図形にしない。輪郭線は、陰影の境目として現れるようにする。

★球を描いてみる

ハイライト（光があたり白くなる部分）とシャドー（陰影で黒くなる部分）を描き分ける

中間部分（ハーフトーン）の描き分けを細かくしていく

光源の方向を意識する

空気遠近法…遠くのは弱く淡く、近くのは、濃くはっきりと、また近くのは、ハイライトからシャドーまでの階調の変化がきめ細くなる

空間を描く…遠くのもとの近くのを同じ密度、コントラストで描いてしまうと、空間が表現しにくくなる。

★基本フォルムと光

光源からどれくらいの角度で影がでるのか、影の遠近法を用いる。

光源の方向を見ている場合、逆の方向を見ている場合、人工照明の場合で変わってくる

★階調表現のポイント

ハイライト部分にもタッチをいれる

ハイライトと最暗部を意識する

グレー濃度に偏りがないように

ぼかしツールなどを用いて、階調を滑らかに表現させる

★デッサンのステップアップ的な完成のさせ方

1. 全体に軽くタッチを入れる
2. 背景とモチーフの関係を明暗で表す
3. 余白を意識し、全体の明暗のバランスを見て描き込む
4. 各モチーフを描き込む

★複雑なフォルムと光

フォルムが一番高い部分（凸部）はハイライト

深い凹部は、暗部になる、凹部だが光をうけるところもある、ハーフトーンになる凹部

ハンプ（暗部の端の部分）、影（キャストシャドー）、反射光部

面の角度を示すタッチの線

■参考・引用文献

改訂新版、脳の右側で描け、B. エドワーズ、エルテ出版
初めてのイラスト教室、A. ルーミス、エルテ出版
デッサン基礎、ラファエル・エレンダー、ダヴィッド社
デッサンの55の秘訣、B. ドッドソン、エルテ出版
デッサン初級編、フォーラム11編、遊友出版
デジタルデッサン、川口吾妻監修、CG-ARTS協会
グラフィック・ノウハウブック、トム・ポーター、スウ・グッドマン、集文社

■課題

1枚の画用紙（A4用紙を横に使う）に、次の3つの葉っぱの違いが分かるように描いてください。実物を良く観察してください。葉は、それぞれ1枚を描きなさい。陰影をつけること。

・ほうれん草

・小松菜

・チンゲン菜

それぞれの野菜は、想像で描くのではなく、ちゃんと買ってきて、目の前に置いて、授業で習った手法などを使って描くこと。描き終わったら、健康のため、料理して食べること。

（やりたい人だけ）

新緑の美しい季節となりました。外に行って、軒先あるいは地面に生きている草花を1本描いてください（1枚の画用紙、A4を横に使うこと）。なるべく、葉の形が面白いもの（複雑な輪郭を持つもの）を選びなさい。葉（あるいは花）の形を復習するために、20枚以上葉（あるいは花）がついている草花を選びなさい。また、陰影をつけること。安易な作品は提出しなくてよい。